MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 08621487 1

Satie, Erik
[Véritables préludes
flasques, piano]

M
25
S27V4

ERIK SATIE

# Véritables Préludes Flasques

(pour un Chien)

*Sévère Réprimande*
*Seul à la Maison*
*On Joue*

pour piano

EDITIONS MAX ESCHIG
48 Rue de Rome, Paris (8e)

Imprimé en France

11
25
S27V4

Très "ne if heures du matin"
*Ricardo Viñes*

# VÉRITABLES PRÉLUDES FLASQUES

*(pour un chien)*

ERIK SATIE

*SÉVÈRE RÉPRIMANDE*

*f* Vif *(sans trop)*

*Donnez*

*De même*

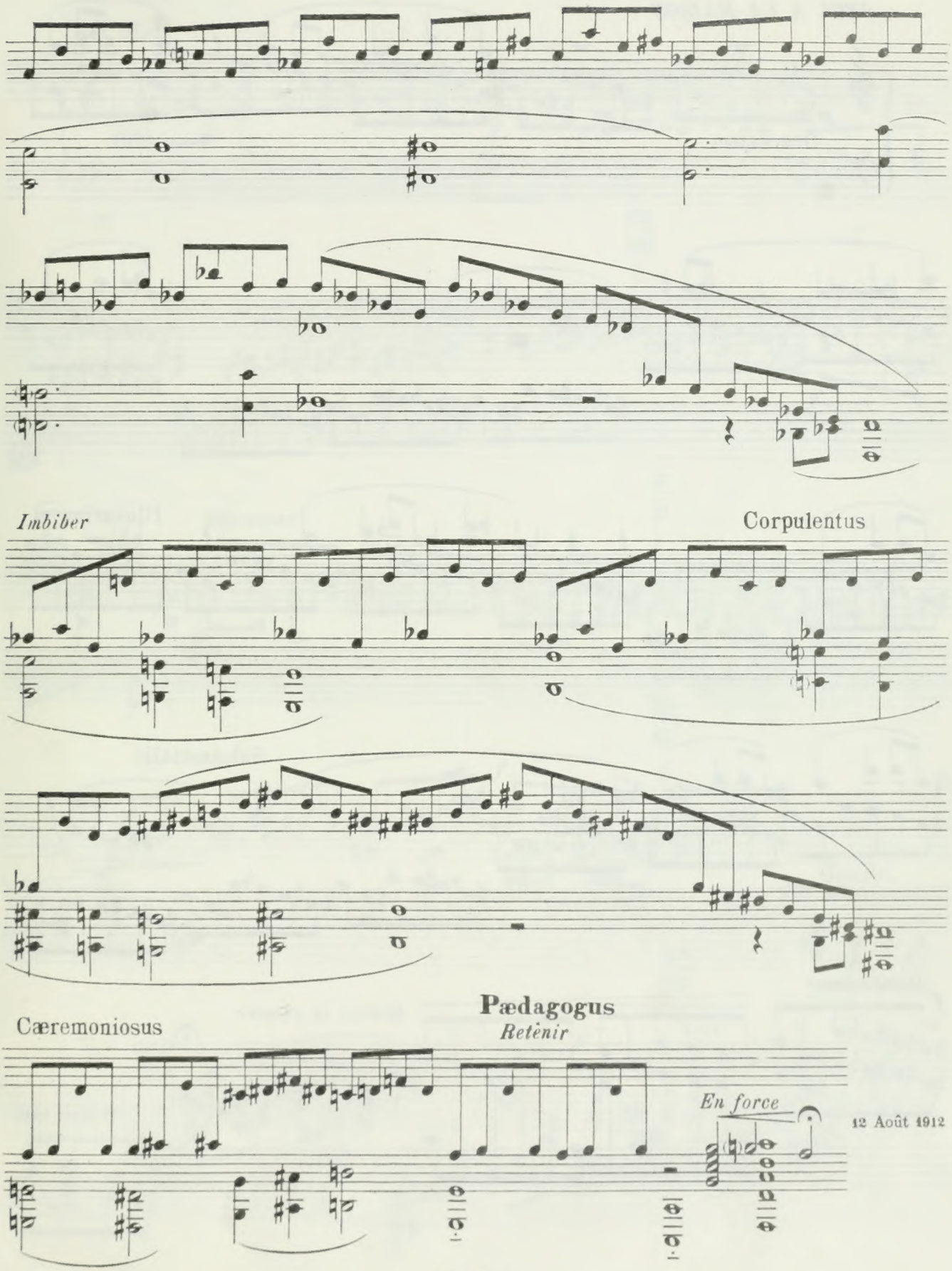
Epotus

*Convaincre*

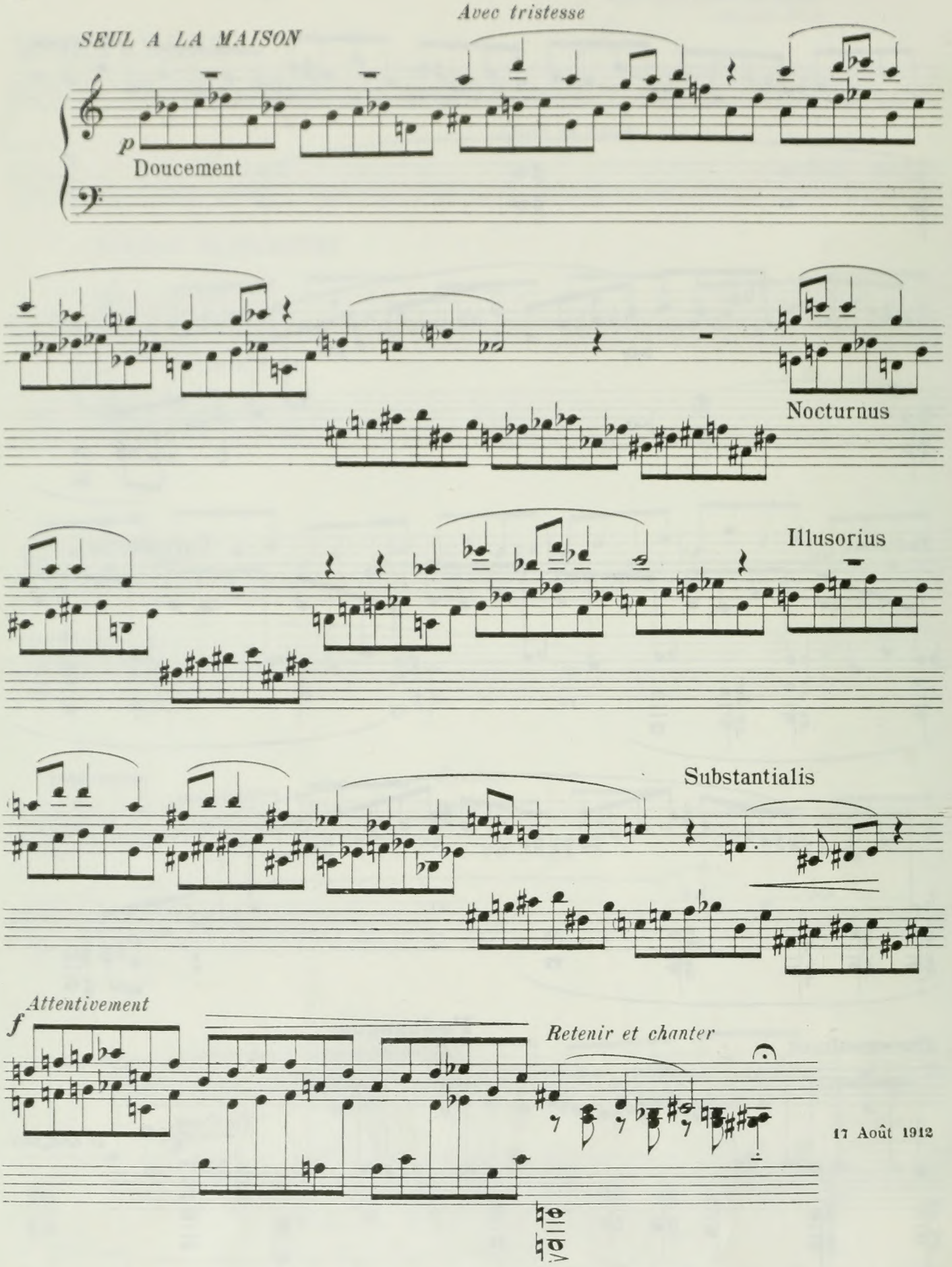
EDITIONS MAX ESCHIG,
48 rue de Rome Paris.

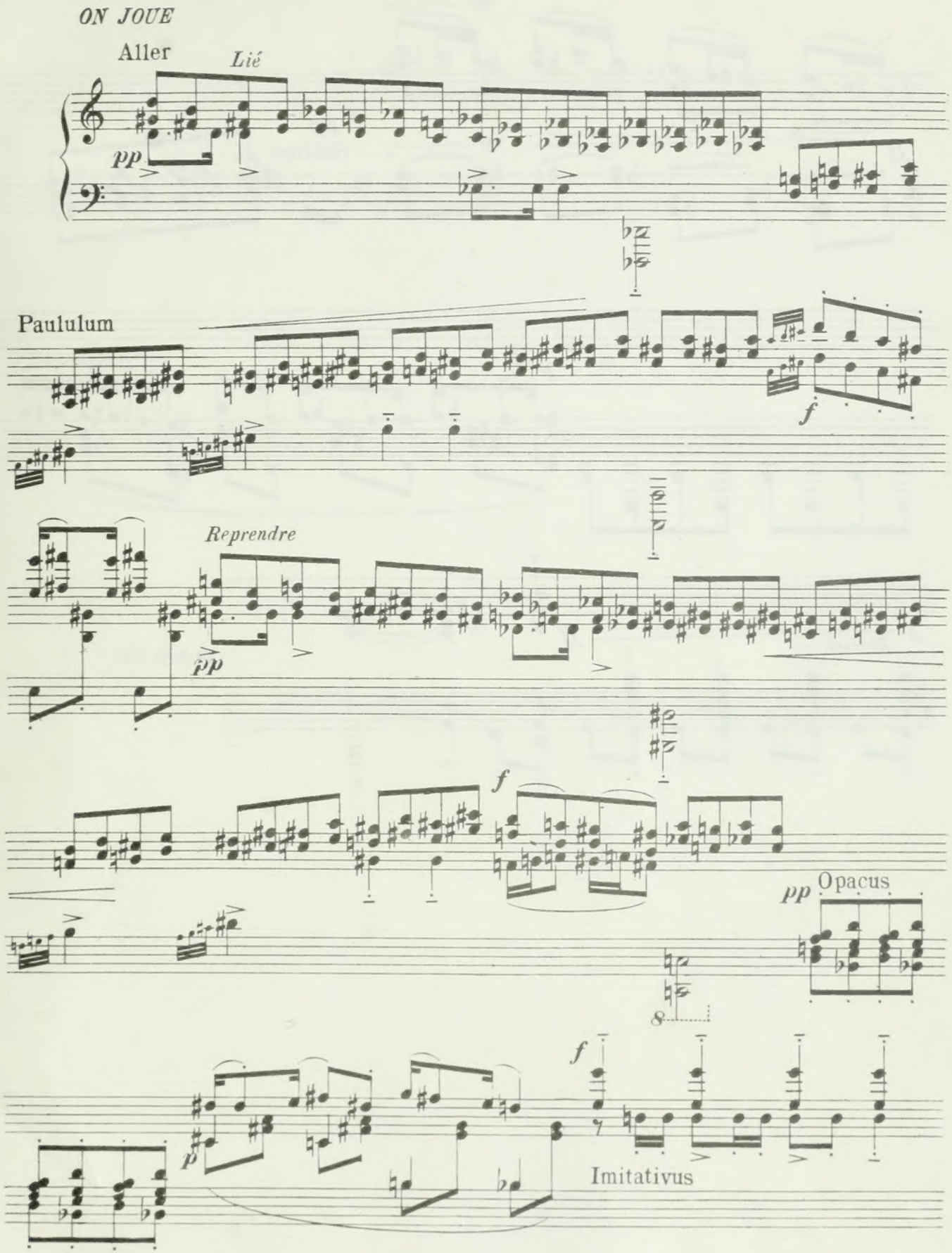
*Copyright by E. Demets 1912*
E. 1725 D.

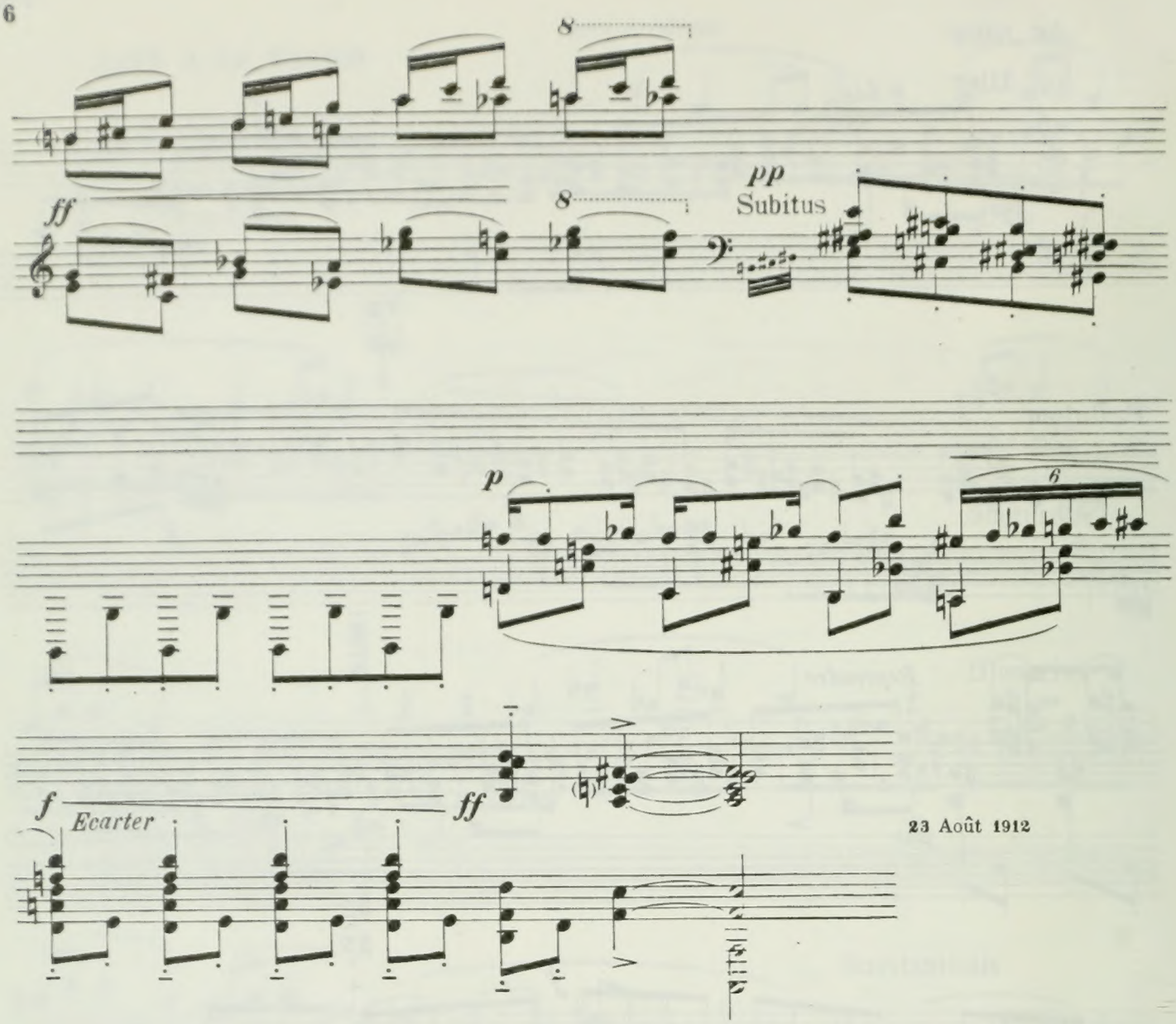
TOUS DROITS D'EXÉCUTION DE REPRODUCTION
ET D'ARRANGEMENTS RÉSERVÉS POUR TOUS PAYS
Y COMPRIS LA SUÈDE LA NORVÈGE ET LE DANEMARK


Imbiber
Corpulentus
Pædagogus
Retênir
Cæremoniosus
En force

12 Août 1912


SEUL A LA MAISON
Avec tristesse
p
Doucement
Nocturnus
Illusorius
Substantialis
Attentivement
f
Retenir et chanter
17 Août 1912


ON JOUE
Aller
Lié
pp
Paululum
f
Reprendre
pp
f
pp
Opacus
8
f
p
Imitativus




23 Août 1912

Paris, J. Gaidez Gr.

E. 1725 D.

Digitized by the Internet Archive
in 2011 with funding from
University of Toronto

http://www.archive.org/details/vritablesprl00sati

# ŒUVRES MODERNES

## POUR

# PIANO

(Extrait du Catalogue général de Piano)

**IC G.**

Adieu New-York .....
Impromptus .....
pièces brèves .....

**HELET A.**

Berceuse .....
Humoresque .....

**ADESUS R.**

4 préludes (4 vol.) :
Cahiers 1, 2, 3 .....
Cahier 4 .....

**AROSA D.**

2 sonates recueillies par F. Boghen
3 vol.) :
et 2 .....
.....

**USSY C.**

Nocturne .....
Romance .....

**FALLA M.**

Concerto .....
Deux danses espagnoles (de la Vie Brève), chaque .....
Homenaje .....
Chansons populaires espagnoles (transcrites par l'auteur) .....
Nuits dans les Jardins d'Espagne ..

**VLEZ G.**

Valse caprice .....

**FFTER E.**

Danse de la Gitane .....
Danse de la Pastora .....
Sonata .....

**SANYI T.**

Cinq préludes brefs .....

**EGGER A.**

Sept pièces brèves .....

**ARE LEVY.**

Six études .....
Vingt préludes (2 vol.), chaque ...
Sarabande .....

**TELLI H.**

Cinq danses .....
Suite .....
Sonatine .....

**MIHALOVICI M.**

Quatre caprices .....

**MILHAUD D.**

Le bœuf sur le toit (4 ms) .....
Caramel mou .....
La création du Monde (4 ms) .....
Première suite symphonique (4 ms)
Printemps (1er et 2e cahiers) :
1er cahier .....
2e cahier .....
Saudades do Brazil (2 vol.), chaque
Tango des Fratellini .....
Enfantines (4 ms) .....

**MOMPOU F.**

Charmes .....
Dialogues .....
Trois variations .....

**NIN J.**

Chaîne de valses .....
Danse ibérienne .....
2e danse ibérienne .....
Danse andalouse .....
Danse murcienne .....
Message à Debussy .....
1830 .....
Seize sonates anciennes (recueillies et doigtées par l'auteur) .....
Dix-sept pièces et sonates anciennes (recueillies et doigtées par l'auteur) .....

**PEDRELL C.**

A orillas del Duero .....

**POULENC F.**

Valse .....
Intermezzo .....
Mélancolie .....

**RAVEL M.**

Jeux d'eau .....
Miroirs :
1. Noctuelles .....
2. Oiseaux tristes .....
3. Une barque sur l'Océan .....
4. Alborada del gracioso .....
5. La vallée des cloches .....
En recueil
Pavane pour une infante défunte ..

**SATIE E.**

Aperçus désagréables (4 ms) ...
Belle excentrique .....
Chapitres tournés en tous sens ...
Croquis et agaceries d'un gros bonhomme en bois .....
Descriptions automatiques .....
Embryons desséchés .....
Enfantillages pittoresques .....
Menus propos enfantins .....
Heures séculaires et instantanées..
Peccadilles importunes .....
Premier menuet .....
4e nocturne .....
5e nocturne .....
Rêverie .....
Trois petites pièces montées .....
Véritables préludes flasques (pour un chien) .....
Vieux sequins et vieilles cuirasses.

**SCHMITT Florent**

Petites musiques .....
Sur cinq notes (4 ms) .....

**SENTIS José & GRANT J.**

Rapsodie Aragonaise
Rapsodie Catalane
Le Recueil.....

**SZYMANOWSKI K.**

Deux mazurkas .....

**TANSMAN A.**

Arabesques .....
Cinq Impressions .....
Cinq Impromptus .....
Intermezzi (2 vol.) chaque .....
Deux pièces .....
Mazurkas (2 vol.), chaque .....
Novelettes, chaque .....
Petite suite .....
Quatre danses polonaises .....
Quatre préludes .....
Trois préludes .....
Trois préludes en forme de blues ..
Tempo Americano .....
Tour du monde en miniature ....

**TCHEREPNINE A.**

Neuf inventions .....

**TURINA J.**

Coins de Séville .....
Séville .....
Sonate romantique .....

**VILLA LOBOS H.**

Prole do Bébé N° 2 (voir catalogue spécial).
Francette et Pia (voir catalogue spécial).

**WIENER J.**

Sonatine Syncopée .....
Concerto Franco-Américain 2 pianos
Sonate .....
2e Sonatine .....

# TROIS ALBUMS

**ALBUM DES SIX.**

Auric G. — Prélude.
Durey L. — Romance sans paroles.
Honegger A. — Sarabande.
Milhaud D. — Mazurka.
Poulenc F. — Valse.
Tailleferre G. — Pastorale.

1 volume

**2. PARC D'ATTRACTIONS.**

Haiffter E. — L'Espagnolade.
Harsanyi T. — Le Tourbillon mécanique.
Honegger A — Scenic-Railway.
Martinu B — Le Train hanté.
Mihalovici M. — Un danseur roumain.
Mompou F. — Souvenirs de l'Exposition.
Rieti V. — La Danseuse aux lions.
Tansman A. — Le Géant.
Tcherepnine A. — Autour des montagnes russes.

1 volume

**3. TREIZE DANSES.**

Beck C. — Danse.
Delannoy M. — Rigaudon.
Ferroud P.-O — The Bacchante blues
Harsanyi T. — Fox-trot.
Larmanjat J. — Valse.
Lopatnikoff N. — Gavotte.
Martinu B. — La Danse.
Migot G. — La Sague.
Mihalovici M. — Chindia.
Rosenthal M. — Valse des pêcheurs à la ligne.
Schulhoff E. — Boston.
Tansman A. — Burlesque.
Wiener J. — Rêve.

1 volume

62·74

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

M
25
S27V4

Satie, Erik
[Véritables préludes flasq
piano]

Music